Présentation des auteurs (41 mots) :

En 2006, Stéphanie Huc et Jean Guillemot ont traversé la Chine à vélo et à cheval. Partis sur les traces d'Evariste Huc, le premier français à découvrir Lhassa en 1846, ils ont vécu une aventure exceptionnelle dans des régions encore inconnues.

Synopsis (150 mots) :

Le 29 janvier 1846, pour la première fois, deux Français, Évariste Huc et Joseph Gabet, missionnaires Lazaristes, découvrent la ville mythique de Lhassa.
160 ans plus tard, Stéphanie Huc et Jean Guillemot partent à vélo et à cheval sur les traces de ces deux personnages intrépides.
Ce périple de cinq mois, les amène à traverser les régions peu connues de la Chine : la Mongolie-Intérieure, le désert de l'Ordos, le Ningxia, le Gansu, le Qinghai et le Tibet.
Au terme de cette aventure, ces deux voyageurs nous apportent un témoignage unique d'une Chine loin des regards et des clichés.
Surprenante Chine, terre de contrastes, à la fois si proche et si éloignée des descriptions d'Évariste Huc.
Subtil mélange entre un documentaire et un film d'aventure, les images contemporaines et d'archives s'enchaînent au rythme de ce pays en pleine mutation. La musique originale achèvera de vous transporter dans un voyage hors normes.

Présentation (459 mots) :

Le 21 février 2006 sur la place Tien Amen devant la Cité interdite, Stéphanie Huc et Jean Guillemot partent de Pékin sur les traces d'Évariste Huc pour rallier la ville mythique de Lhassa, à vélo et à cheval.
À l'origine de cette aventure il y a d'une part les récits d'Évariste Huc « Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Tibet » qui ont bercé l'enfance de Stéphanie Huc et d'autre part la coïncidence d'un même nom de famille, l'arrière-arrière grand-père de Stéphanie a grandit dans la même région qu'Évariste Huc, le Tarn-et-Garonne. Les écrits du père Huc ont façonné la vocation de voyageuse de Stéphanie Huc et sa volonté n'a eu de cesse que de réaliser son rêve d'enfant, à savoir, partir sur les traces de son homonyme.
Le voyage entrepris par Stéphanie Huc et Jean Guillemot n'a jamais été réalisé depuis le périple d'Évariste Huc. De février à août 2006, ils ont suivi au plus juste le chemin emprunté par Évariste Huc. Ce voyage a duré cinq mois au cours desquels ils ont traversé des régions encore peu connues ou inexplorées de la Chine, telles que la Mongolie Intérieure, le désert de l'Ordos, le Ningxia, le Gansu, le Qinghai et le Tibet dans sa partie la plus mystérieuse au milieu des étendues sauvages avant d'entrer dans Lhassa « la mythique ». C'est plus de 4500 kilomètres d'asphalte gelé ou de pistes poussiéreuses qu'ils ont parcourus à vélo et 900 kilomètres de steppes et de marécages à cheval.
Ce voyage s'est déroulé dans les conditions climatiques parfois extrêmes de l'hiver. Ils ont lutté contre les tempêtes de neige et de sable, les vents constants et des températures avoisinant les moins 25°C sans oublier les 4700 mètres d'altitude moyenne du plateau tibétain.
L'hospitalité et la générosité des populations rencontrées leurs ont permis d'affronter ces rigueurs et de tenir bon jusqu'au bout de leur périple.

Surprenante Chine, terre de contrastes, à la fois si proche et si éloignée des descriptions d'Évariste Huc il y a 160 ans. La Chine du Nord se compose d'une mosaïque extraordinaire d'ethnies différentes : des Mongols au riche passé culturel, en passant par les Huis descendants des marchands musulmans arrivés par l'ancienne Route de la soie, jusqu'aux Tibétains au regard perçant.
Le film est un subtil mélange entre un film d'aventure et un documentaire. Il suit dans l'espace le trajet réalisé de Pékin à Lhassa et rend hommage à Évariste Huc. Les prises de vues réalisées en 2006 au cours du voyage côtoient les images d'archives inédites de la Congrégation de la Mission des Lazaristes et des Missions étrangères de Paris. La comparaison entre les images d'archives associées aux extraits des récits d'Évariste Huc, et les prises de vues contemporaines commentées montrent habilement l'évolution de ces régions jusqu'à nos jours.
La musique originale composée pour le film achèvera de vous transporter dans un voyage hors normes aux confins de « l'empire du Milieu ».